



# CALL FOR SCORES RISUONANZE 2015

incontri di nuove musiche

L'associazione culturale TKE indice una "Call for Scores" per brani da eseguirsi durante la rassegna "Risuonanze 2015 - incontri di nuove musiche"; la rassegna è prevista per i giorni 31 maggio, 1 e 2 giugno 2015, in diverse località del Friuli Venezia Giulia (per i risultati della precedente edizione: <http://www.risuonanze.it/calls/results2014.html>).

La Call for Scores è aperta a compositori di ogni nazionalità, senza limiti di età.

I brani devono essere scritti per pianoforte solo, o per flauto solo [flauto in Do, e/o ottavino, e/o flauto in Sol, un solo esecutore], o per oboe solo, o per trombone solo, o per toy-piano solo [Schoenhut Traditional Spinnet - 25 tasti, da Do2 a Do4], o per voce sola [mezzosoprano, estensione: da Fa3 a Fa5 (in piano) o Lab5 (in forte)], o per voce [mezzosoprano - estensione come sopra] e pianoforte, o per due flauti [entrambi anche ottavino, uno anche flauto in sol], o per trio composto da flauto, oboe e pianoforte; non è ammesso l'uso di mezzi elettronici.

Le composizioni inviate possono essere ineseguite, oppure già eseguite in pubblico ma esclusivamente fuori dall'Italia, in modo che, se selezionati, tali lavori verranno presentati in prima esecuzione assoluta, o in prima esecuzione italiana.

Possono partecipare brani di qualunque stile ed estetica, con durata da 1 a 6 minuti.

I brani eseguiti ai concerti verranno radiotrasmessi e registrati con mezzi professionali; ai compositori verrà data una copia della registrazione.

È previsto il versamento della somma di 15 euro (non rimborsabili), quale donazione per contributo spese, pagabile via bonifico bancario o PayPal; tale somma dà diritto ad ogni compositore di inviare da 1 a 5 brani.

"Risuonanze - incontri di nuove musiche" è una manifestazione basata sul confronto diretto tra compositori e pubblico, pertanto la disponibilità del compositore a partecipare di persona al concerto è molto gradita. In tal caso, nessun rimborso è previsto per il compositore che dovrà provvedere autonomamente al viaggio e al soggiorno.

L'associazione culturale TKE potrà scegliere in ogni categoria uno o più brani, o anche nessuno se lo riterrà giustificato.

## LINEE GUIDA

- Data di scadenza: 15 febbraio 2015
- Brani scritti per:
  - a) SOLI: pianoforte solo, o flauto solo** [flauto in Do, ed/oppure ottavino, e/o flauto in Sol], o **oboe solo, o trombone solo, o toy-piano solo** [Schoenhut Traditional Spinnet - 25 tasti, da Do2 a Do4], o **voce sola** [mezzosoprano, estensione: da Fa3 a Fa5 (in piano) o Lab5 (in forte)];
  - b) DUO: voce** [mezzosoprano - estensione come sopra] **e pianoforte, o due flauti** [entrambi flauto in Do, ed/oppure ottavino, uno dei due anche flauto in Sol];
  - c) TRIO: flauto** [in Do], **oboe e pianoforte**;
- Per quanto riguarda i brani vocali, qualora il testo non sia di pubblico dominio, sarà cura del compositore ottenere le autorizzazioni necessarie alla sua utilizzazione;
- Brani con durata da 1 a 6 minuti;
- Tutti i brani inviati dovranno risultare, nell'ambito della rassegna, in "prima esecuzione assoluta" o in "prima esecuzione italiana";
- La partecipazione va effettuata **solamente via email**;
- Ogni email deve contenere:
  - a) le partiture (da una a cinque),
  - b) la ricevuta del versamento di 15 Euro (PayPal: consultare il sito web di Risuonanze, oppure bonifico bancario: IBAN IT58P0634067684510701023136, BIC/SWIFT IBSPIT2U intestato a Associazione culturale TKE - specificare nella causale "Call for Scores Risuonanze 2015"),
  - c) una breve biografia (**massimo 200 parole**);
- Le partiture devono essere allegate in forma di file PDF;
- La biografia (in italiano o inglese) deve essere scritta come testo nel corpo dell'email, assieme a nome, cognome, data di nascita e nazionalità;
- La ricevuta del versamento (bonifico bancario oppure PayPal) va allegata in forma di file PDF;
- Nel corpo dell'email dovrà essere indicato se i brani, qualora selezionati, risulteranno essere in "prima esecuzione assoluta" oppure in "prima esecuzione italiana";
- Il tutto deve essere inviato via email all'indirizzo [callrisuonanze2015@gmail.com](mailto:callrisuonanze2015@gmail.com)

I risultati saranno annunciati entro il giorno 15 aprile 2015 sul sito web di Risuonanze; i compositori dei lavori selezionati verranno avvisati a mezzo email.

Per ulteriori informazioni, consultare: <http://www.risuonanze.it/calls/call.html>

Email: [tkecallforscores@gmail.com](mailto:tkecallforscores@gmail.com)