



CALL FOR SCORES RISUONANZE 2014

L'associazione culturale TKE indice una "Call for Scores" per brani da eseguirsi durante la rassegna "Risuonanze 2014 - incontri di nuove musiche"; la rassegna è prevista per l'inizio di giugno 2014, in diverse località del Friuli Venezia Giulia (per i risultati della precedente edizione: <http://www.risuonanze.it/calls/results2013.html>).

La Call for Scores è aperta a compositori di ogni nazionalità, senza limiti di età.

I brani devono essere scritti per pianoforte solo, o per flauto solo [flauto in Do, e/o ottavino, e/o flauto in Sol, un solo esecutore], o per oboe solo, o per trombone solo, o per arpa sola, o per toy-piano solo (Schoenhut Traditional Spinet - 25 tasti, da Do2 a Do4), o per voce sola [mezzosoprano, estensione: da Fa3 a Fa5 (in piano) o Lab5 (in forte)], o per voce (mezzosoprano - estensione come sopra) e pianoforte; non è ammesso l'uso di mezzi elettronici.

Le composizioni inviate non devono essere mai state eseguite in pubblico prima della rassegna in oggetto del presente bando.

Possono partecipare brani di qualunque stile ed estetica, con durata da 2 a 6 minuti.

È previsto il versamento della somma di 15 euro, quale donazione per contributo spese, pagabile via bonifico bancario o PayPal; tale somma dà diritto ad ogni compositore di inviare da 1 a 4 brani.

"Risuonanze - incontri di nuove musiche" è una manifestazione basata sul confronto diretto tra compositori e pubblico, pertanto la disponibilità del compositore a partecipare di persona al concerto è molto gradita ed è considerata condizione di scelta preferenziale, anche se non esclusiva, durante la selezione dei brani. In tal caso, nessun rimborso è previsto per il compositore che dovrà provvedere autonomamente al viaggio e al soggiorno.

L'associazione culturale TKE potrà scegliere in ogni categoria uno o più brani, o anche nessuno se lo riterrà giustificato.

LINEE GUIDA

- Data di scadenza: 27 gennaio 2014
- Brani scritti per:
 - a) **pianoforte solo**
 - b) **flauto solo** [flauto in Do, ed/oppure ottavino, e/o flauto in Sol]
 - c) **oboe solo**
 - d) **trombone solo**
 - e) **arpa sola**
 - f) **toy-piano solo** [Schoenhut Traditional Spinet - 25 tasti, da Do2 a Do4]
 - g) **voce sola** [mezzosoprano, estensione: da Fa3 a Fa5 (in piano) o Lab5 (in forte)]
 - h) **voce** [mezzosoprano - estensione come sopra] e **pianoforte**
- Per quanto riguarda le categorie **g** (voce sola) e **h** (voce e pianoforte), qualora il testo non sia di pubblico dominio, sarà cura del compositore ottenere le autorizzazioni necessarie alla sua utilizzazione;
- Brani con durata da 2 a 6 minuti;
- Tutti i brani inviati dovranno risultare, nell'ambito della rassegna, in "prima esecuzione assoluta", pertanto non devono essere mai stati pubblicamente eseguiti in precedenza;
- La partecipazione va effettuata **solamente via email**;
- Ogni email deve contenere:
 - a) le partiture (da una a quattro),
 - b) la ricevuta del versamento di 15 Euro (PayPal: consultare il sito web di Risuonanze, oppure bonifico bancario: IBAN IT94P0634067684510300732297, BIC/SWIFT IBSPIT2U intestato a Associazione culturale TKE - specificare nella causale "Call for Scores Risuonanze 2014"),
 - c) una breve biografia (**massimo 200 parole**);
- Le partiture devono essere allegate in forma di file PDF;
- La biografia (in italiano o inglese) deve essere scritta come testo nel corpo dell'email, assieme a nome, cognome, data di nascita e nazionalità;
- La ricevuta del versamento (bonifico bancario oppure PayPal) va allegata in forma di file PDF;
- Nel corpo dell'email dovrà comparire la frase "Intendo presenziare al concerto nel caso che i miei brani vengano selezionati" oppure "Non intendo presenziare al concerto nel caso che i miei brani vengano selezionati";
- Nel corpo dell'email dovrà inoltre comparire la frase "Io sottoscritto dichiaro che i brani da me inviati alla Call for Scores Risuonanze 2014 non sono mai stati eseguiti in pubblico, e, se selezionati, non lo saranno prima del termine della rassegna Risuonanze 2014";
- Il tutto deve essere inviato via email all'indirizzo callrisuonanze2014@gmail.com

I risultati saranno annunciati entro la fine del mese di marzo 2014 sul sito web di Risuonanze; i compositori dei lavori selezionati verranno avvisati a mezzo email.

Per ulteriori informazioni, consultare: <http://www.risuonanze.it/calls/call.html>

Email: tkecallforscores@gmail.com