

# CALL FOR SCORES RISUONANZE 2013

L'associazione culturale TKE indice una "Call for Scores" per brani da eseguirsi durante la rassegna "Risuonanze 2013"; la rassegna è prevista per l'inizio di giugno 2013, in diverse località del Friuli Venezia Giulia.

La Call for Scores è aperta a compositori di ogni nazionalità, senza limiti di età.

I brani devono essere scritti per pianoforte solo, o per flauto solo [flauto in Do, e/o ottavino, e/o flauto in Sol, un solo esecutore], o per voce sola [mezzosoprano, estensione: da Fa3 a Fa5 (in piano) o Lab5 (in forte)], o per oboe solo, e non devono essere mai stati eseguiti in pubblico prima della rassegna in oggetto del presente bando.

Possono partecipare brani di qualunque stile ed estetica, con durata da 2 a 6 minuti.

È previsto il versamento della somma di 15 euro, quale donazione per contributo spese, pagabile via bonifico bancario o PayPal; ogni compositore potrà inviare un numero massimo di 3 brani.

"Risuonanze" è una manifestazione basata sul confronto diretto tra compositori e pubblico, pertanto la disponibilità del compositore a partecipare di persona al concerto è molto gradita ed è considerata condizione di scelta preferenziale, anche se non esclusiva, durante la selezione dei brani. In tal caso, nessun rimborso è previsto per il compositore che dovrà provvedere autonomamente al viaggio e al soggiorno.

L'associazione culturale TKE potrà scegliere in ogni categoria uno o più brani, o anche nessuno se lo riterrà giustificato.

## LINEE GUIDA

- Data di scadenza: 1 marzo 2013
- Brani scritti per:
  - a) pianoforte solo
  - b) flauto solo [flauto in Do, ed/oppure ottavino, e/o flauto in Sol]
  - c) voce sola [mezzosoprano, estensione: da Fa3 a Fa5 (in piano) o Lab5 (in forte)]
  - d) oboe solo
- Per quanto riguarda la categoria c (voce sola), qualora il testo non sia di pubblico dominio, sarà cura del compositore ottenere le autorizzazioni necessarie alla sua utilizzazione;
- Brani con durata da 2 a 6 minuti;
- Tutti i brani inviati dovranno risultare, nell'ambito della rassegna, in "prima esecuzione assoluta", pertanto non devono essere mai stati pubblicamente eseguiti in precedenza;
- La partecipazione va effettuata solamente via email;
- Ogni email deve contenere:
  - a) le partiture (da una a tre),
  - b) la ricevuta del versamento di 15 Euro (PayPal: consultare il sito web di Risuonanze, oppure bonifico bancario: IBAN IT94P0634067684510300732297, BIC/SWIFT IBSPIT2U intestato a Associazione culturale TKE - specificare nella causale "Call for Scores Risuonanze 2013"),
  - c) una breve biografia (massimo 200 parole);
- Le partiture devono essere allegate in forma di file PDF;
- La biografia (in italiano, inglese o francese) deve essere scritta come testo nel corpo dell'email, assieme a nome, cognome, data di nascita e nazionalità;
- La ricevuta del versamento (bonifico bancario oppure PayPal) va allegata in forma di file PDF;
- Nel corpo dell'email dovrà inoltre comparire la frase "Intendo presenziare al concerto nel caso che i miei brani vengano selezionati" oppure "Non intendo presenziare al concerto nel caso che i miei brani vengano selezionati";
- Il tutto deve essere inviato via email all'indirizzo [callrisuonanze2013@gmail.com](mailto:callrisuonanze2013@gmail.com)

I risultati saranno annunciati entro la fine del mese di aprile 2013 sul sito web di Risuonanze; i compositori dei lavori selezionati verranno avvisati a mezzo email.

Per ulteriori informazioni, consultare: <http://www.risuonanze.it/calls/call2013.html>

Email: [tkecallforscores@gmail.com](mailto:tkecallforscores@gmail.com)

